



**AKK Angewandte Kunst Köln**

Arbeitsgemeinschaft des Kunsthandwerks  
im Bezirk der Handwerkskammer zu Köln,  
Ubierring 13, 50678 Köln

[akk@angewandte-kunst-koeln.de](mailto:akk@angewandte-kunst-koeln.de)  
[www.angewandte-kunst-koeln.de](http://www.angewandte-kunst-koeln.de)  
[www.facebook.com/angewandtekunstkoeln](https://www.facebook.com/angewandtekunstkoeln)

Werkstattführer Angewandte Kunst Köln

**Werkstattführer Angewandte Kunst Köln**

**KUNST.  
HAND.  
WERK.**



**Werkstattführer**

**AKK Angewandte Kunst Köln**

Arbeitsgemeinschaft des Kunsthandwerks  
im Bezirk der Handwerkskammer zu Köln,  
Ubierring 13, 50678 Köln

[akk@angewandte-kunst-koeln.de](mailto:akk@angewandte-kunst-koeln.de)  
[www.angewandte-kunst-koeln.de](http://www.angewandte-kunst-koeln.de)  
[www.facebook.com/angewandtekunstkoeln](https://www.facebook.com/angewandtekunstkoeln)

Mitglied der AdK NRW  
Arbeitsgemeinschaft des Kunsthandwerks  
Nordrhein-Westfalen e.V.



© AKK 2019

**Verehrter neugieriger Leser,  
kritische Betrachterin, Freund des Schönen  
und Liebhaberin des Besonderen,**

bevor Sie weiterblättern und einen kleinen Einblick in unsere Arbeit bekommen, wollen wir uns, die AKK, Arbeitsgemeinschaft Angewandte Kunst Köln, vorstellen.

Wir sind ein seit 1949 bestehender Zusammenschluss von derzeit sechzig Kunsthandwerkern unterschiedlichster Fachrichtungen aus dem Kölner Raum.

Aber was ist das, ein Kunsthandwerker, und was macht ihn aus? Drei unserer wichtigsten Attribute:

**Unsere Kunst.** Schöpferisches Gestalten aus den verschiedensten Materialien, von Metall, Ton und Stoff, über Holz und Leder, bis hin zu Papier und Stein, verbunden mit Können, besonderem Talent und über Jahre erworbenen Fertigkeiten auf dem jeweiligen Gebiet. Kunsthandwerker lernen, sowohl schöpferisch als auch handwerklich ein Leben lang, immer auf der Suche nach neuen Möglichkeiten und Wegen.

**Unsere Hand.** Zum Greifen und Halten und das einzige Werkzeug, das allen Kunsthandwerkern gemeinsam ist. Kunsthandwerkerhände besitzen besonders hoch ausgebilde-

te feinmotorische Fähigkeiten. Zwei linke Hände wird man hier niemals finden.

**Unser Werk.** Das Produkt unserer schöpferischen Arbeit und – über kurz oder lang – die Gesamtheit dessen, was wir während unseres intensiven Schaffens hervorgebracht haben.

Die Arbeit an unserem Werk fordert uns tagtäglich immer wieder heraus, braucht häufig eine lange Zeit und noch mehr Geduld, bis wir es in die Welt entlassen wollen. Denn es soll demjenigen, der es erhält, Freude bereiten und ihn ein Leben lang begleiten. Das ist jegliche Mühe wert, denn nach Konfuzius und aus unserem Erleben: »Wähle einen Beruf, den du liebst, und du brauchst keinen Tag in deinem Leben zu arbeiten.«

Daraus ergeben sich noch zwei weitere wesentliche Eigenschaften des Kunsthandwerkers: die Freude an und die Liebe zu unserer Arbeit.

Solche Menschen werden Ihnen auf den folgenden Seiten begegnen. Und jetzt bitte umblättern!

*Julia Lange*

Lachemer Weg 16  
50737 Köln-Weidenpesch  
0221 7407238  
www.keramik-aißlinger.de

 nach Vereinbarung

 KVB 12 · 15  
Wilhelm-Sollmann-Straße

geboren 1955 in Freudenstadt/Schwarzwald  
Studium und Berufstätigkeit in Köln als Sozialarbeiter  
Töpferlehre bei Brigitte Köppel  
seit 1986 selbstständig in Köln  
seit 2001 Keramik-Kurse in Köln-Weidenpesch

Ausstellungsbeteiligungen u.a.:  
Westerwaldpreis, Keramik Offenburg, Manufactum NRW



Schöne Dinge zu erschaffen, ist für mich  
eine Aufgabe, die mich erfüllt und fordert:

Die persönliche Lieblings-Tasse, eine  
Auflaufform, einen Gartentisch, eine edle  
Vase, eine jecke Kanne. Wenn meine  
Kunden davon berichten, wie sie diese  
Unikate mit Freude im Alltag benutzen,  
habe ich das Gefühl, den für mich  
richtigen Beruf auszuüben. Ich freue  
mich auf Ihren Besuch in meiner  
Werkstatt.



Christa Bauer  
Ubierring 25  
50678 Köln  
0221 312896

🕒 Di-Fr 10:00-12:00 Uhr  
14:00-18:00 Uhr  
Sa 10:00-14:00 Uhr  
und nach Vereinbarung

🚗 KVB 15 · 16 · 17 · 106 · 132 · 133  
Chlodwigplatz



1953-1956 Lehre in Münster bei Fa. Backmann  
1957-1963 Kölner Werkschulen bei Prof. Elisabeth Treskow  
1961 Meisterprüfung  
seit 1963 selbstständig in Köln  
Beteiligung an Ausstellungen im In- und Ausland

Brosche Silber 925, Gold 750,  
geschnittene Chinajade, Brillant braun



Schulstraße 32  
53797 Lohmar  
02246 913223  
www.helgabecker.de

🕒 nach Vereinbarung



Die Auseinandersetzung mit verschiedensten Materialien, ihre Haptik und Ästhetik, Farben und Formen faszinieren mich beim Weben.

Handgewebte Schals, Mohair-Plaids und Kimonos spiegeln meine Freude an zeitgemäßem Design und traditionellem Handwerk wider.

geboren in Köln, Autodidaktin  
seit 1982 eigenes Webatelier in Lohmar  
1989 Anerkennung als freischaffende Künstlerin durch die FH Köln  
seit 1983 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland



Vordersten Büchel 37  
51503 Hoffnungsthal  
02205 86092  
www.uta-k-becker.de

 nach Vereinbarung

 RB 25, Hoffnungsthal



Sowohl die Ausbildung zur Schreinerin als auch mein Studium der Bildhauerei und die Liebe zur Architektur prägen und begleiten meine keramischen Arbeiten.

Ich verbinde eine alte, traditionelle Brenntechnik mit moderner, klarer Gefäßgestaltung.

Meine Gefäße sind formschlicht und geometrisch konstruiert, um einen reizvollen Gegensatz zum feinen Linienspiel des Craquelés zu schaffen.

Ausschlaggebend für diese überraschenden, kunstvollen Rissbildungen ist die japanische Raku Brenntechnik, in der ich ausschließlich arbeite.

So entstehen Gefäße, die funktional und objekthaft zugleich sind.



Atelier in der ART FACTORY  
Dünwaldter Mauspfad 341  
51069 Köln  
0221 9908831  
0157 36738776  
theda.besser@netcologne.de  
www.artfactory-koeln.jimdo.com

geboren in Bielefeld  
Abitur, Goldschmiedelehre, Gesellenzeit  
1984–1989 Studium an der Fachhochschule für Gestaltung Pforzheim,  
Diplom im Fachbereich Schmuck und Gerät  
seit 1989 Atelier in Köln  
seit 1985 Ausstellungen im In- und Ausland

🕒 nach Vereinbarung  
🚌 KVB 4 bis Odenthalerstraße  
Bus 154 bis Leuchterstraße



Vielfältige Formen aus dem Bereich der Mechanik und der Strukturen, die der Natur zu Grunde liegen, inspirieren mich zu oftmals beweglichen Objekten und Schmuckstücken.

Immer wieder fasziniert mich aus schönem Material, sei es zäher Edelstahl, strahlendes Gold, seidiger Faden oder ein edler Stein, Schmuckstücke herzustellen, die als Unikat die Sinne eines Trägers, einer Trägerin wecken und durch das Tragen unverwechselbarer Teil dieses Menschen werden.



Zugweg 16  
50677 Köln  
0221 324188  
gregor.i.bischoff@gmx.de  
susannekeens@web.de  
bettinakoll@gmx.de

🕒 in der Regel  
Mo–Fr 10:00–18:00 Uhr  
und nach Vereinbarung

🚶 KVB 15 · 16 · 106 · 132 · 133  
Chlodwigplatz



Die Dinge finden uns. Wir finden die Dinge.  
Wir arbeiten mit allen Metallen, edlen Steinen und anderen Werkstoffen.  
Wir verbinden, was zusammengehört. Wir trennen, was überflüssig ist.  
Solide Grundlagen, große Erfahrung, das Hinterfragen der Dinge,  
die wir tun, führen uns zu gültigen Formen und Aussagen.

Gesellen- bzw. Meisterbrief  
Studium FHS für Kunst und Design Köln, Meisterschüler/innen  
seit 1989 freischaffende Tätigkeit im gemeinsamen Atelier



braunfisch schmuckatelier  
Eifelstraße 37  
50677 Köln  
0221 3319441  
www.braunfisch.de

🕒 Di–Fr 12:00–18:30 Uhr  
Sa 11:00–14:00 Uhr

📍 KVB 12, Eifelplatz  
15, Eifelstraße



Ich kombiniere eine reduzierte Form mit einer spielerischen Bewegung. Dieser Entwicklungsprozess ist nicht nur eine technische Herausforderung sondern eine Freude und innere Befriedigung, wenn mich das fertige Stück berührt.

Manchmal ist ein Mosaik in Bewegung (*serie m.*), manchmal rotieren Satelliten oder das Schmuckstück lässt sich komplett auseinandernehmen und neu variieren (*serie g.plus*, *serie k.plus*), und manchmal hält ein Ring den anderen und gibt ihm dennoch ein wenig Spielraum (*serie d.*, *serie e.*). Erst im Zusammenspiel entsteht die Bewegung.

In den letzten Jahren verabschieden sich die rechten Winkel immer öfter aus meiner Arbeit und machen Platz für »schräge Gestalten«; sie sind einfach lebendiger!

Ringe: *serie g.plus*

1964 geboren in Mönchengladbach  
1984 Abitur  
1984–91 Studium der Dipl. Pädagogik  
1991–93 Umschulung zur Goldschmiedin, Gesellenprüfung  
seit 1994 freischaffend in Köln



Grünes Gold  
 Wittekindstr. 38  
 50937 Köln  
 0221 446162  
 www.katrinbrusius.com

🕒 Mi-Fr 11:00–14:00 Uhr  
 15:00–18:00 Uhr  
 Sa 11:00–14:00 Uhr  
 und nach Vereinbarung

🚊 KVB 18 · 130 · 131  
 Sülzburgstraße



### Grünes Gold

Um meinen Beruf wahrhaftig von Grund auf zu lernen, verbrachte ich vor meiner Goldschmiedelehre einen Sommer lang mit der Suche nach Gold in Lappland. Dort wird das reinste Gold auf der Erde ökologisch geschürft und im Sinne der Nachhaltigkeit in kleinen Claims von Hand und ohne Chemieeinsatz gewaschen.

Auch heute beziehe ich das von mir verarbeitete Gold fair-trade von dort. Oder verwende wahlweise Ihre Erbstücke und Altgold, um daraus in Umarbeitung oder Neuentwicklung individuelle Schmuckstücke nach Ihren Wünschen anzufertigen.

Besonders für Trauringe eine schöne Möglichkeit, Familiengeschichte mit einfließen zu lassen.

Das breite Spektrum des traditionellen Handwerks, insbesondere antike Techniken wie Granulation und feine Ziselierarbeiten ebenso wie modernste Lasertechnik sowie experimentelle Arbeiten und Materialien begeistern mich stets aufs Neue.

Eine Leidenschaft, die mit viel Liebe zum Detail in Ihre und meine Schmuckstücke einfließt und immer wieder unterschiedlichste Kreationen und Objekte hervorbringt.

1973 geboren in Bad Kreuznach  
 1993 Goldsuche in Lappland  
 1996 freie Arbeiten in Mexiko  
 2000 Goldschmiedegesellenprüfung bei Christa Bauer, Köln  
 seit 2009 Ausbildungsbetrieb



Mühlenstr. 20  
52159 Roetgen  
02471 921468  
christoph-erhardt@t-online.de  
www.christoph-erhardt.de

🕒 nach Vereinbarung



Wie ein roter Faden zieht sich das Thema »Transparenz und Dichte« durch meine Arbeiten hindurch.

Ich verarbeite in meinen Schals und Stolen ausschließlich Naturmaterialien. Gerne verweben ich Mischungen aus Pflanzenfasern, wie Leinen und Baumwolle, in Kombination mit Schurwolle, je nachdem wie transparent oder dicht die Gewebe hergestellt sind, entstehen durch Walken und andere Ausrüstungstechniken Strukturen, die meinen Textilien ihren optischen Reiz geben. Auch experimentiere ich gerne mit scheinbar fremden Materialien wie z.B. Kupferdraht.

Oberbekleidungsstoffe für Damen und Herren werden aus GOTS zertifizierten Baumwollgarnen, feinen Schurwoll-Kammgarnen, Halbleinen und Reinleinen hergestellt. Lodenstoffe webe ich aus der Schurwolle von Gotlandschafen, in Zusammenarbeit mit einer in Thüringen ansässigen Schäferei.

Aus meinen Stoffen entstehen Ponchos, Mäntel, Jackets, Jacken und Westen. Alle meine Stoffe können natürlich zur eigenen Verarbeitung auch als Meterware individuell gestaltet und für Sie gewebt werden.

Ich bin immer bemüht, Garne aus heimischer Produktion bzw. GOTS zertifizierten Materialien herzustellen.



Horbeller Straße 114  
50354 Hürth Stotzheim  
02233 6128308  
mail@liska-fischer.de  
www.elisabeth-fischer-keramik.de

 nach Vereinbarung  
 VHS Bus 978,  
Hürth Stotzheim, Auf dem Klee



Ich liebe es, Keramik für den täglichen Gebrauch herzustellen, die Schönheit, Leichtigkeit und Funktionalität miteinander verbindet. Meine besondere Vorliebe gilt dabei dem Geschirr und der Vielfalt der Farbkompositionen. Denn für mich ist ein individuell gedeckter Tisch eine Aufmunterung der Sinne und ein Ausdruck von Lebensfreude.

Die meist auf der Töpferscheibe gedrehten Keramiken werden mit farbigen Glasuren auf weißer Glasur bemalt und bei 1180°C im Elektroofen gebrannt.

- 1979–1982 Keramikerlehre
- 1985–1988 Fachschule für Keramikgestaltung Höhr-Grenzhausen
- 1988 Gestalterexamen und Meisterprüfung
- 1990 Gründung eigener Werkstatt



Möbelphantasie  
 Büro: Hackberg 6  
 Werkstatt: Moitzfeld 5  
 51429 Bergisch Gladbach  
 02204 4740509  
 info@moebelphantasie.de  
 www.moebelphantasie.de

🕒 nach Vereinbarung

🚌 KVB 1 bis Bensberg,  
 dann Bus 227 · 421 · 454  
 bis Haltestelle Hackberg

1974 geboren und mit dem Hobel in der  
 elterlichen Werkstatt aufgewachsen  
 1990–1996 Tischlerlehre und Gesellenjahre  
 1996–2000 Meisterschule und Fachakademie in Garmisch-Partenkirchen,  
 Schreinermeister und staatl. gepr. Form- und Raumgestalter  
 2000–2010 Vertriebsleitung und Einrichtungsplanung, Trend GmbH  
 seit 2011 selbständig mit Leib und Seele, »Möbelphantasie«:  
 individuelle Massivholzmöbel, Restauration, freie Arbeiten  
 Workshops



Natürliche Unikate mit viel Persönlichkeit  
 des Kunden, kleinen netten Details und  
 einer Prise Inspiration – das sind die Zutaten,  
 aus denen meine Möbel mit viel Liebe  
 gefertigt werden.

Zudem gibt es immer wieder Stücke,  
 die aufgrund von Ideen in meinem Kopf  
 umgesetzt werden wollen. Accessoires,  
 Leuchten, Sitzwürfel, Möbel oder andere  
 Dinge, die mit Holz und anderen Materialien  
 umzusetzen sind. Gerne arbeite ich auch  
 mit Künstlern und anderen Handwerkern  
 an gemeinsamen Ideen.

Als Spezialität fertige ich aus Gartenbäumen von Kunden:  
 Möbel und Unikate, die die Erinnerung an ihren eigenen Baum auf Lebenszeit bewahren.



Am Dreispitz 2  
51545 Waldbröl-Bladersbach  
02291 80130  
0228 219254

 S-Bahn bis Hennef,  
VRS-RSVG 530 bis Bech



Ausgangspunkt meiner Arbeit ist die formale und farbliche Gestaltung von Stoffbahnen durch das Bedrucken in Handsiebdruck mit Motiven nach eigenen Entwürfen sowohl im Rapport als auch frei und teilweise übereinander gedruckt.

Die bedruckten Stoffe (Seide, Leinen, Wolle) werden u.a. zu großzügigen Kleidungsstücken (Unikate) verarbeitet.

Werkkunstschule Augsburg  
Gesamthochschule Kassel, Diplom Textildesign  
Unterrichtsaufträge PH Bonn und Universität Köln  
seit 1972 eigene Werkstatt  
internationale Ausstellungsbeteiligungen



Landmannstr. 10  
50825 Köln  
0221 5007967  
jutta@grote-contraste.de  
www.grote-contraste.de

🕒 Di-Fr 10:00–18:00 Uhr  
Sa 10:00–14:00 Uhr

🚏 KVB 3 · 4  
und Bhf Ehrenfeld



Geboren wurde ich 1973 am grünen Rand des Ruhrgebiets. Zum Glück habe ich 1994 eine Goldschmiedeausbildung begonnen.

Deshalb kann ich heute Bleche walzen, Draht ziehen, Schmuck löten, Blüten sägen, Facetten feilen, Steine fassen, Ringe biegen, Fassungen bauen ...

Am Ende ist Schmuck entstanden, der die Welt ein bisschen schöner machen soll und ich bin glücklich. Und dann, na, dann fange ich wieder von vorne an!



Atelier Hasenberg  
Kaiserstr. 130  
53721 Siegburg  
02241 67439  
www.atelier-hasenberg.de

 Di-Fr 14:00–18:00 Uhr  
und nach Vereinbarung

 Bhf Siegburg



### **Keramische Installation**

Wir schaffen keramische Plastiken, die mit Blicken und Händen berührt werden, die immer neue Aspekte zeigen, Zeichen setzen, bezeichnet sind, umschritten werden und von weitem und nahem betrachtet werden. Scheinbar informelle Zeichnungen werden beim wiederholten Betrachten zu Erinnerungen bekannter Formen, ohne von Dauer zu sein, in stetiger Veränderung.

Unsere Arbeiten bieten immer wieder faszinierende Zeichen und Bilder für ständig wandelnde Fantasien.

Neben unserer freien Keramik entstehen auch kleine Artefakte als Gefäß- und Gebrauchsgeschirr.



Goldschmiede Litharion  
Neven-DuMont-Straße 5  
50667 Köln  
0221 2580137  
www.litharion.de  
www.christianheyden.de

1964 geboren in Köln  
1992 Meisterprüfung  
2000 Übernahme LITHARION  
2012 Neueröffnung

🕒 Di-Fr 10:00–14:00 Uhr  
15:00–19:00 Uhr  
Sa 10:00–16:00 Uhr

🚌 KVB 3 · 4 · 16 · 18  
Appellhofplatz

Anfertigung von Einzelstücken und Ausführung von Kundenaufträgen. Selbstverständlich wird Kundens Schmuck von mir auch umgearbeitet und repariert.

Gerne erarbeite ich mit meinen Kunden zusammen den Entwurf eines neuen Schmuckstücks. Der Schmuck soll der Trägerin ein angenehmes Gefühl vermitteln und ein ständiger Begleiter im Alltag sein.

Meine Formensprache ist zeitlos und schlicht. Ich verarbeite sehr gerne Farbsteine und beherrsche die Granulationstechnik.



Goldschmiede-Atelier  
Katja Hinze  
Kaiserstraße 24  
51643 Gummersbach  
02261 807677  
info@katjahinze.de  
www.katjahinze.de

🕒 Di–Fr 15:00–18:00 Uhr  
Sa 11:00–14:00 Uhr

🚊 RB Gummersbach

Staatlich geprüfte Gestalterin  
Gold- und Silberschmiedemeisterin  
1989–1993 Goldschmiedeausbildung  
2000–2002 Fachschule für Gestaltung in Essen  
2006 Goldschmiede-Atelier Katja Hinze  
in Gummersbach



### Weniger ist mehr.

Nach diesem Grundprinzip gestalte ich Schmuckunikate in Handarbeit.

Neben der Anwendung traditioneller Techniken eines Goldschmiedes experimentiere ich gerne mit neuen Werkstoffen. So setze ich bei meinen Werkstücken klassische Schmiede- oder Tauschieretechniken in einer klaren geometrischen Formsprache um oder kombiniere in einer Kollektion den Werkstoff Edelstahl mit Acryl.

Die Faszination für Edelsteine inspiriert mich immer wieder aufs Neue und spielt zurzeit eine große Rolle bei meinen Arbeiten.



Keramikwerkstatt  
Moltkestraße 4  
53842 Troisdorf  
02241 2344935  
www.claudiaholzapfel.de

 täglich nach Vereinbarung  
 S12 · S13 und  
Regionalbahnen Troisdorf

Inspiziert von der menschlichen Gestalt, von Pflanzen und Fruchtkörpern reduziere ich deren Form auf ihre grundlegende Körperspannung.

Haltungen und Körperempfinden nehmen in den strengen Formen meiner Objekte, räumlich Gestalt an. Vollendung erfahren die Stücke durch Strukturieren der Oberflächen, die eigens entwickelten Glasuren und die Spuren des offenen Feuers, in dem sie gebrannt werden.



1956 geboren in Köln, Ausbildung zur Töpferin  
1978–1981 Studium Freie Kunst/Bildhauerei an der FH-Köln bei Eduardo Paolozzi  
seit 1981 als Keramikerin tätig  
seit 2005 Werkstatt in Troisdorf

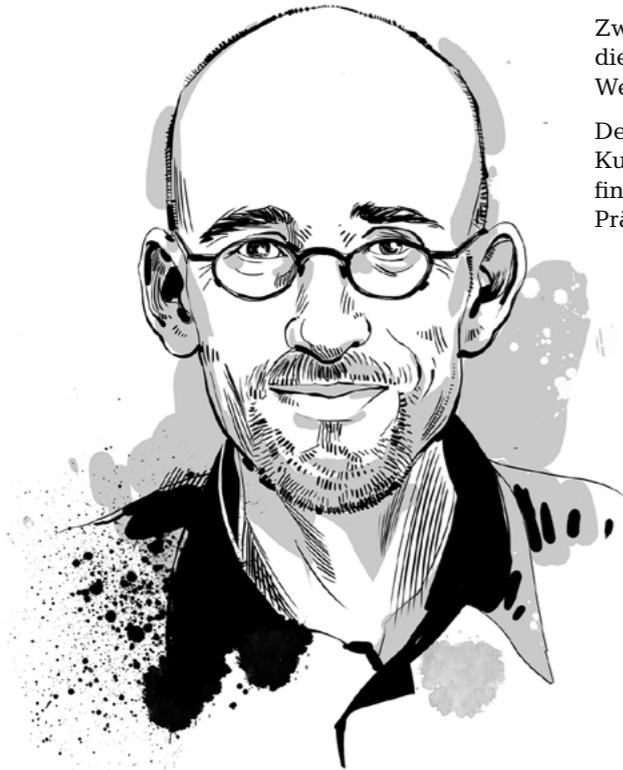


Buchbinderei Edmund Schaefer  
Maastrichter Straße 24  
50672 Köln  
0221 527981  
www.buchbinderei-schaefer.de

1993 Gesellenprüfung im Buchbinderhandwerk  
seit 1994 eigene Werkstatt im Atelierhaus »Kunstwerk«  
2002–2006 Meisterkurs am Buchbinder Colleg in Stuttgart u. Köln, Meisterprüfung  
seit 2008 Inhaber der Buchbinderei Edmund Schaefer in Köln

🕒 Di–Fr 8:00–17:00 Uhr  
Mo geschlossen

🚏 KVB Rudolfplatz  
Friesenplatz



Zwei Pole bilden das Spannungsfeld, das für mich die handwerkliche Buchbinderei in der eigenen Werkstatt so faszinierend macht:

Der eine ist, im direkten Gespräch mit meinen Kunden die optimale Lösung für ihre Wünsche zu finden und mit meinem Team in handwerklicher Präzision umzusetzen.

Der andere ist das künstlerische Buch, das bibliophile Einzelstück, bei dem dann auch die Form schon mal die Funktion bestimmen kann. Neben der sinnlichen Haptik aller Arten von Papier sind hier vor allem ungewöhnliche Materialien meine Inspirationsquelle, seien es nun Getränkekartons oder Bisquitporzellan, die zu einem Einband verarbeitet werden.



der werkstatt  
Alte Dorfstraße 160  
52428 Jülich Broich  
02461 344869  
01577 6463097  
www.derwerkstatt.de

1973 geboren  
seit 1994 Tischlergeselle  
seit 1999 Tischlermeister  
2003–2006 Studium Handwerksdesign  
seit 2005 selbstständig

🕒 Mo–Sa 7:30–19:30 Uhr  
und nach Vereinbarung



meine arbeitsweise?  
einfach, ehrlich und handwerklich,  
mit möglichst naturnahen materialien.

die philosophie?  
was du nicht willst das man dir tu,  
das füg auch keinem anderen zu.

und wie kann es anders sein wenn  
man auf einem biobauernhof aufwächst?  
umweltbewusst, nachhaltig.

was mich antreibt?  
kaffee und kartoffel  
und meinen spaß ernst  
zu nehmen.



Manufact Tischlerei GmbH  
 Bergisch Gladbacher Straße 1031-1033  
 51069 Köln Dellbrück  
 0221 637695  
 www.manufact-koeln.de

🕒 Mo-Fr 8:30-18:00 Uhr  
 und nach Vereinbarung

🚊 KVB 3 · 18  
 Dellbrücker Hauptstraße  
 S-Bahn 11, Bhf Köln-Dellbrück

**Room to move**, das ist die Idee, die meine Entwürfe trägt.  
 Bewegung und Veränderung sind möglich, ja sogar gewünscht.

Ich entwerfe, plane und fertige Möbel, Inneneinrichtungen  
 und Raumkonzepte für den gesamten privaten und  
 geschäftlichen Bereich.

Mit meinen Kollegen und Mitarbeitern von Manufact stehe  
 ich für kompetente, umfassende und entspannte Einrichtung.  
 Wir sind Fachbetrieb für gesundes Wohnen, Ökologie und  
 Nachhaltigkeit.

- 1983 Facharbeiterprüfung Tischler, Köln
- 1989 Meisterprüfung Tischler, Köln
- 1989 Gründung der Tischlerei Manufact
- 1993-1996 Studium an der Akademie für gestaltende  
 Handwerke, Aachen Abschluss s.c.l.
- 1997 Gründungsmitglied der Gruppe CasaCane,  
 regelmäßige Ausstellungen bis 2005
- 2003 Staatspreis im Kunsthandwerk NRW
- seit 2006 regelmäßige Ausstellungen in den Werkstatt-  
 räumen kombiniert mit Kunst, Literatur und Musik
- 2009 Preisträger Q-Rouge für die modulare Sitzbank  
 »fast gerade«



Holzemer Str. 4  
53343 Wachtberg-Villip  
0228 321274  
www.drehartkemp.de

🕒 24 Std.  
nach telefonischer Vereinbarung



Ein paar Gedanken zu meinen Arbeiten.

In meiner Werkstatt arbeite ich mit heimischen Hölzern, die ich als Momentaufnahme aus dem Leben eines Baumes verstehe. Meine Formgebung verfremdet und retuschiert nie den Zustand des verwendeten Holzes.

Ich suche mit aufmerksamen Augen Holz-Sonderlinge, die mir durch intuitives Betrachten von Bedingungen während ihres Wachstums berichten. Holz mit Stockflecken Rissen und Pilzbefall regen meine Phantasie zum Bearbeiten an und führen zur Verwandlung auf der Drechselbank. Zu verlockend, mit Hölzern um zugehen und in die Geheimnisse ihrer technischen Verarbeitung vorzudringen, Fehler und Widersprüche herauszuarbeiten und Ihnen eine Form geben. Mal ist es eine Idee oder etwas Gesehenes, dann wieder ist es das Material, seine Farbe und Struktur das mich verführt und zum Gestalten anregt.

So ist es überflüssig, etwas völlig Fremdes schaffen zu wollen, viel stimmiger ist das Aufnehmen oder auch Hervorheben, Herausarbeiten der so unterschiedlichen Wachstumsphasen wie auch Witterungseinflüsse.

Drechsler, Schreinermeister



Simrockstr. 9  
50823 Köln  
0221 4735131  
0221 529486

 nach Vereinbarung

 KVB 3 · 4, Körnerstraße



Seit langem beschäftige ich mich mit der Geometrie. Ihren Gesetzen folgend gelange ich von einer Form zur nächsten.

**Arbeiten im öffentlichen Raum:**

Kopie der Schneiderin vom Heintzelmännchenbrunnen Köln,  
Priestergrab »Fischernetz« in Rommerskirchen,  
Ratsturmfiguren Maternus und Otto der Große,  
Fasadengestaltung (teilweise) Haus Pilartz Köln

**Preise:**

2015 Bundesgartenschau Havelberg, Gold und Silber  
2014 Landesgartenschau Zülpich, Gold  
2013 Bundesgartenschau Hamburg, Silber  
1988 1. Preis junges Handwerk

1980–1982 Lehre in Köln  
1985–1987 Meisterschule in Freiburg  
seit 2009 selbständig, Grabsteine und freie Arbeiten



Kurfürstenstraße 3  
50678 Köln  
0221 3101153  
www.schmuck-kreutter.de

🕒 Di-Fr 14:00–18:30 Uhr  
Sa 12:00–14:00 Uhr

🚶 KVB 15 · 16 · 106 · 132 · 133  
Chlodwigplatz, Ubierring



Aus dem Rahmen herausgehen,  
mit den Beinen auf der Erde bleiben!

1953 geboren  
1977 Designdiplom  
1986 Arbeiten in den USA  
1993 Arbeiten in Japan  
1993 Preis »Design Plus« Die Besten der Besten



Akazienweg 22  
50999 Köln  
0172 9457990  
schmuck@kuthkoeln.de

🕒 nach Vereinbarung

🚊 KVB 16, Bhf Sürth

1986–1989 Goldschmiedeausbildung  
1989–1992 Gesellenzeit/Werkstattleitung Michael Zobel, Konstanz  
seit 1992 Anerkennung als freischaffende Künstlerin,  
selbstständig in Köln  
1995–1996 Gaststudium Zeichenakademie Hanau  
1996 Meisterprüfung



Meine Stärke ist es,  
auf hohem handwerklichen Niveau  
mit meinen Kunden Schmuckstücke  
zu entwickeln und umzusetzen.  
Dabei schöpfe ich aus der Fülle  
traditioneller und auch innovativer  
Goldschmiedetechniken.

Jedes Stück einzigartig,  
persönlich und ein kostbarer  
Begleiter.



Ines Lang Porzellan  
Atelier im KunstWerk e.V.  
Deutz-Mülheimer Str.127  
51063 Köln  
0179 1364889  
kontakt@ines-lang.de  
www.ines-lang.de

 nach Vereinbarung

 KVB 3 · 4, Messe/Deutz

1973 geboren in Backnang  
1991–1994 Ausbildung zur Keramikerin bei H. Bühner-Erdmann, Tübingen  
1995–1998 Ausbildung zur Keramikgestalterin an der staatl. Fachschule für  
Keramikgestaltung, Höhr-Grenzhausen  
seit 2000 eigene Werkstatt in Köln



Porzellan, reinweiß und bei dünner Wandstärke von zarter Transparenz.

Alle keramischen Erden werden erst durch den Brand zu ihrem eigentlichen Stoff. Bei Porzellan ist die Verglasung so stark, dass der Scherben durchscheinend wird. Und ist gleichzeitig die Tücke: anspruchsvoll und schwierig in der Verarbeitung muß man meist mit einem Drittel Ausschuss leben. Aber die restlichen zwei Drittel belohnen einen immer wieder aufs Neue. Genau dieses alchemistische Moment fasziniert mich allgemein an Keramik.

Alle meine Arbeiten sind aus englischem Porzellan an der Scheibe frei gedreht, mit einem zeichnerischen Unterglasurdekor versehen oder mit einer aufwendigen Schellack-Reservage bearbeitet. Die Stücke sind transparent glasiert und bei 1260°C gebrannt.

So entstehen Kleinserien wie Becher, Schalen, Teller und Einzelstücke wie große Schalen, Lampen, Vasen und vieles mehr. Auf Wunsch fertige ich auch Service.



langelange  
Gottesweg 149  
50939 Köln  
0221 16876625  
hallo@julia-lange.com  
www.julia-lange.com

🕒 Di-Fr 12:00–19:00 Uhr  
Sa 12:00–17:00 Uhr

🚊 KVB 18, Sülzburgstrasse



Modemanufaktur  
Designstudio \* Meisteratelier \* Schneiderschule  
Palmstr. 45  
50672 Köln  
0221 2774568  
0177 1973077  
www.modemanufaktur-ludwig.com

Modeschöpferin & Schneidermeisterin



Couture de Cologne  
Schneiderkunst aus Köln



50937 Köln  
0221 448650  
www.michaela-fernanda-mueller.de

🕒 nach Vereinbarung

1984–1988	Ausbildung zur Juwelengoldschmiedin mit anschließender Gesellenzeit
1989–1993	Studium an der Fachhochschule für Edelstein- und Schmuckdesign in Idar-Oberstein, Dipl. Des. FH
1989, 1990, 2002 seit 1993	Deutscher Schmuck- und Edelsteinpreis freischaffende Tätigkeit als Edelstein und Schmuckgestalterin für Firmen und Privatkunden
1996	Gründung des Kölner Ateliers
2002–2004	Lehrbeauftragte für Edelsteingestaltung an der FH Idar-Oberstein (Mary-Summerville-Stipendium)

»Meine Heimat« ist der handwerklich und gestalterisch aufwändig hergestellte klassische Schmuck aus Edelmetall und Edelsteinen. Diesem uralten Thema Schmuck einige neue Facetten hinzuzufügen, gilt meine gestalterische Suche.



Ehrenfeldgürtel 171  
50823 Köln  
0221 98861166  
www.frankoehlmann.de

🕒 nach Vereinbarung

🚌 KVB 5 · 13,  
Nussbaumerstrasse

1965 geboren in Wolfsburg  
1989–1994 Fachhochschulstudium Objekt-Design, Krefeld  
seit 1995 freischaffender Diplom Produkt-Designer und Künstler  
2000–2001 Weiterbildung zum Multimediagestalter,  
Berufsakademie Krefeld

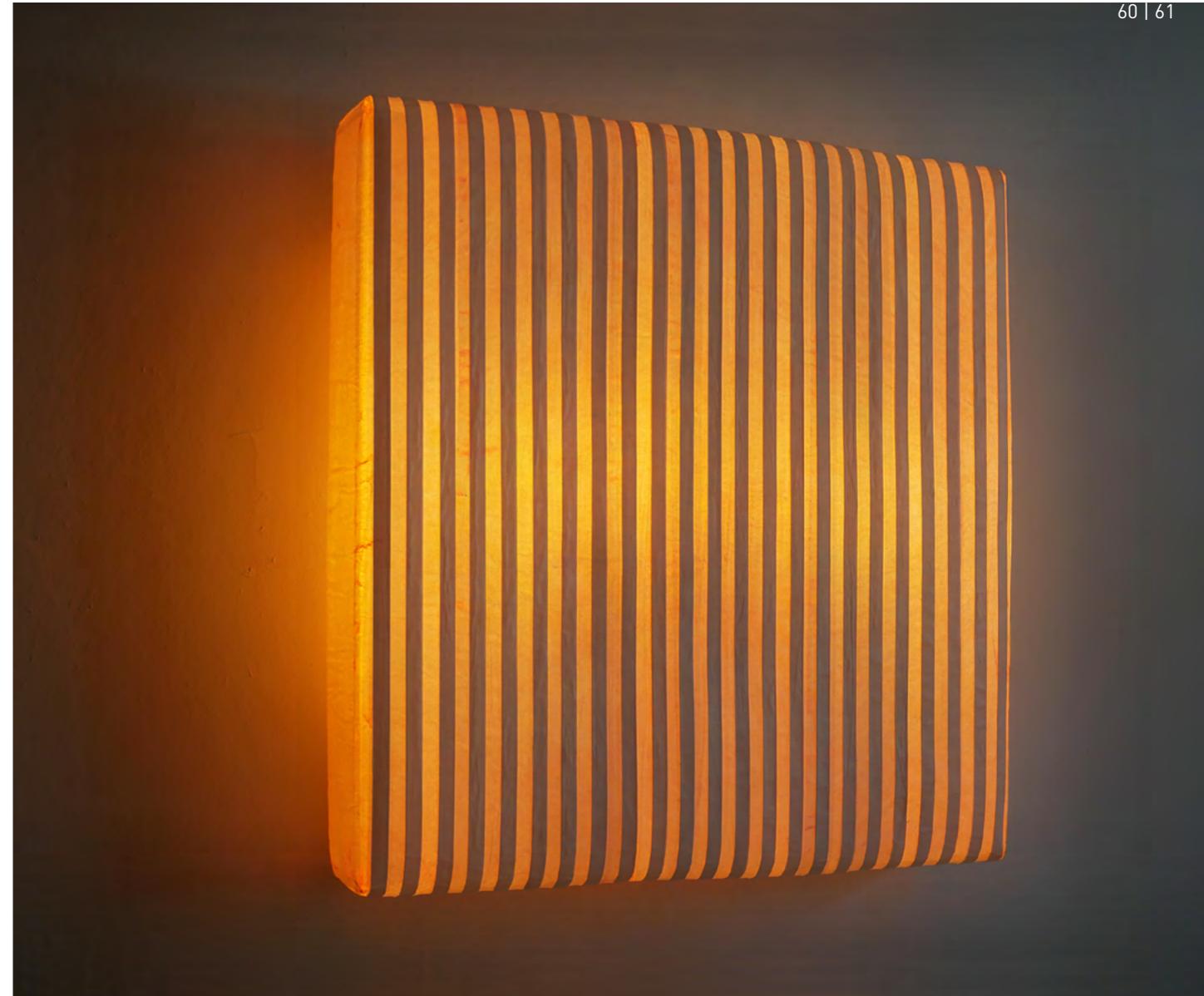


Seit 1990, dem Beginn meines Objektdesign-Studiums, beschäftige ich mich mit dem Bau von Leuchtobjekten und dem Material Papier als Werkstoff. Meine Leuchtobjekte entstehen in dem Spannungsfeld zwischen freier Kunst (Malerei, Zeichnung und Plastik) und angewandtem Design.

Jedes Leuchtobjekt ist ein Unikat und nicht wiederholbar in seiner Ausführung. Die Formensprache reicht vom organisch Verspielten bis hin zum geometrisch Abstrakten in minimalistischer Ausführung.

Zum einen prägt es durch sein Licht die Atmosphäre eines Raumes und ist gleichzeitig doch auch als ein eigenständiges Objekt künstlerischen Ausdrucks zu sehen.

Gerne lasse ich mich auch von den Wünschen meiner Kunden inspirieren.



Vor den Siebenburgen 33  
50676 Köln  
0221 2042447  
post@micha-peteler.de  
www.micha-peteler.de

 nach Vereinbarung

 KVB 3 · 4 · 12 · 15 · 16 · 18  
Eifelstraße, Poststraße,  
Severinstraße, Barbarossaplatz,  
Ulrepforte



1971 geboren in Köln  
Herzensbildung u.a. bei Isa-Irin Schirren-Heitmann  
Ausbildung zum Silberschmied in Kaufbeuren-Neugablonz  
Industriemeister der Fachrichtung Metall  
Gold- und Silberschmiedemeister, seit 2003 selbständig

Entwurf und Anfertigung von feinmechanischen Wunderwerken, geschmiedeten Objekten und mehr.  
Aus Eisen, Silber, Gold und anderen Metallen.

Krug »Wasser!« Feinsilber 999/000, 2658g, 38 cm, 1,7 Liter, 2013.  
Geschmiedet aus einem Stück. Jeder Tropfen: Liebe und Durst, Bergsee, Wolke, Meer, ...



Goldschmiede-Atelier  
Thieboldsgasse 110  
50676 Köln  
0221 232595  
www.goldundschmuck.de

1953 in Köln geboren  
Musikstudium, Goldschmiedelehre, Gesellenjahre  
1983 Meisterprüfung im Goldschmiedehandwerk  
1990 GbR Esser-Philipp  
1999 Atelier Heidi Philipp

🕒 Di-Fr 10:00–13:00 Uhr  
14:00–18:00 Uhr  
Sa 10:00–14:00 Uhr  
und nach Vereinbarung

🚏 KVB Neumarkt

Gestaltung von Schmuck und Objekten in alten und neuen Goldschmiedetechniken sowohl in freier Arbeit als auch im Dialog mit dem Kunden, bedeutet Herausforderung und Lebendigkeit.

Edelsteine, Perlen, experimentelles Material und Farbkombinationen faszinieren und inspirieren.

Ein Kreis schließt sich vom Entwurf bis zum fertigen Werkstück.



Bülowstraße 21  
50733 Köln  
0221 763145

🕒 nach Vereinbarung

🚊 KVB 12 · 15, Florastraße

1952 in Braunschweig geboren  
Kunststudium in Köln  
Meisterprüfung als Goldschmied  
Diverse Ausstellungen

Es ist die Sehnsucht, die mich vorantreibt.

Die Sehnsucht nach einer anderen,  
besseren, eigenen Welt. Die Sehnsucht  
nach Anerkennung, Liebe und  
innerem Frieden.

Künstlerisches Arbeiten  
und Schaffen, um die  
Unruhe und Zerissen-  
heit in Bahnen zu  
lenken.

Vergnügen und  
Broterwerb im  
Einklang.



Sechzigstraße 32  
50733 Köln  
0221 323791  
0177 3104579  
www.sabineschaffmeister.de

 nach Vereinbarung

 KVB 12 · 15, Lohsestraße  
127, Sechzigstraße

1981–1989 Studium FH Köln, Kunst/Design:  
Textile Künste (Margot Brinkhaus),  
Freie Malerei (Prof. Franz Dank),  
Drucktechniken (Walter Dohmen)  
1989 Meisterschülerin, Prof. Franz Dank  
seit 1989 freischaffende Künstlerin



**Malerei** auf Papier oder Leinwand,  
u.a. auch in Kombination mit  
Drucktechniken, wie Lithographie,  
Linoldruck und Monotypie.

**Porzellanmalerei**, wobei die  
Bemalung der Porzellane mit  
In- bzw. Aufglasurfarben und/  
oder Poliergold erfolgt, die dann  
mehrmals gebrannt werden.  
Alle Stücke sind Unikate.

So entstehen freie Arbeiten  
und Auftragsarbeiten.



Liebigstr. 153  
50823 Köln  
0221 56090452  
www.schillo-keramik.de

 Di-Fr 14:00-18:00 Uhr  
und nach Vereinbarung

 KVB 5, Liebigstraße  
S 11, Nippes



Keramische Gefäße  
und Objekte für Küche,  
Wohnraum und Garten.  
Jedes Stück ist ein Unikat,  
handgemacht und  
einzigartig!

In meinem Kölner Showroom  
sehen Sie immer  
die aktuellsten Arbeiten –  
liebevoll in Szene gesetzt.

Ich freue mich  
auf Ihren Besuch!



SCHÖN Atelier für Schmuck und Objekte  
Ubierring 25  
50678 Köln  
0221 312896  
0170 9048834  
bettina@schoen-im-netz.de  
www.schoen-im-netz.de

🕒 Di-Fr 11:00–18:00 Uhr  
Sa 11:00–14:00 Uhr

🚶 KVB 15 · 16 · 17 · 106 · 132 · 133 · 142  
Chlodwigplatz



In meinen Arbeiten verbinden sich klare Gestaltung, Liebe zum Detail und handwerkliche Präzision.

Mich reizt das Zusammenspiel des Schmucks mit der Bewegung des Körpers.

Verspielt und geometrisch, auch in der Verbindung mit edlen Steinen, entstehen individuelle Schmuckstücke mit eigener Geschichte.

Goldschmiedin, geboren in Stuttgart  
Berufsfachschule für Glas und Schmuck in  
Kaufbeuren-Neugablonz,  
Gastsemester Schmuckdesign an der Universität  
von Stellenbosch, Südafrika,  
seit 2002 selbstständig in Köln



Goldschmiedemeisterin  
Aachener Str. 567  
50933 Köln  
0221 80004188  
kontakt@stefaniespiegel.de  
www.stefaniespiegel.de

🕒 Do, Fr 11:00–18:00 Uhr  
Sa 10:00–13:00 Uhr  
und nach Vereinbarung



Mainzer Straße 25  
50678 Köln Süd  
0221 326433  
info@werkstattgalerie-koeln.de  
www.tam-uekermann.de  
www.unikatschmuck-koeln.de

Mi-Fr 14:00-18:30 Uhr  
Sa 11:00-16:00 Uhr  
und nach Vereinbarung

KVB 15 · 16 · 17 · 106 · 132 · 133 · 142  
Chlodwigplatz, Ubierring

1967-1971 Goldschmiedelehre in Köln,  
Gesellenprüfung, Kammermeister, zweiter Landessieger  
1971-1975 Studium FH Köln, Kunst und Design und Akademie  
der bildenden Künste München, Edelmetallgestaltung  
1975-1982 Werkstatt in München  
seit 1982 Werkstattgalerie in Köln  
freischaffende Künstlerin, Mitglied der Gedok

Große Freude macht es mir,  
tragbaren Schmuck zu entwerfen  
und zu arbeiten.

Traditionelle Goldschmiedetechniken  
und die Auseinandersetzung mit Kunst und  
Architektur leiten mich.

Klare Formensprache und meine  
Begeisterung für ausdrucksstarke  
farbintensive Edelsteine sind  
wesentliche Elemente meines  
Unikatschmucks.

Mein Schmuck ist zeitlos.  
Mein Schmuck ist menschlich.  
Mein Schmuck ist persönlich.



Robert Vogel Manufaktur  
Röntgenstrasse 9  
50823 Köln  
0172 2163722  
info@robertvogel-manufaktur.de  
www.robertvogel-manufaktur.de

🕒 nach Vereinbarung

🚊 KVB 13, Nussbaumerstrasse

1966 geboren in Bonn  
Schreiner und Möbeldesigner

In meinen Arbeiten lasse ich Material und Oberflächen zu Wort kommen. Meine Wohnobjekte mit dem Anspruch hoher Funktionalität leben von Kontrasten. Sie entstehen, wenn Naturmaterialien mit industriellem Material wie Beton oder Metall zusammentreffen. Ich liebe es, Spannungen und Modulationsbreiten herauszuarbeiten, Haptik und Oberflächenstrukturen auszuloten, Gussformen zu bauen, mit dem Rohmaterial zu experimentieren, eine eigene Lebendigkeit in der Materialästhetik zu entdecken.

Die Anfertigung von Einzelstücken und Ausführung von Kundenaufträgen ist mir ein Vergnügen. In meiner Arbeit erschafft sich jedes Stück neu und erschafft eine Verbindung zwischen handwerklicher Tradition und zeitgenössischem Design.



Wilhelmstraße 18  
50733 Köln  
0221 723870  
www.liviakeramik.de

 Mittwoch 10:00–18:00 Uhr  
und an jedem anderen Tag  
nach Vereinbarung

 KVB 12 · 15, Florastraße



Alltägliches schaffen: Teller und Tassen, Schüsseln und Kannen – und damit Schönheit in den Alltag bringen. So erlebe ich das, wenn in meiner Keramik Form und Funktion zusammentreffen mit der Dynamik von Spirale, Strich und Punkt, geerdet auf Ton.

So viele Stücke, jedes einzigartig und trotzdem eines in Einklang mit dem anderen. Die Farbpalette der Engoben für mein Steinzeug-Geschirr ist vorwiegend in naturnahen, zurückhaltenden Grün-, Grau- und Rosé-Tönen gehalten, doch kräftiges Blau oder Orange kann man ebenfalls bei mir finden. Keramik-Bilder, große Schalen, Vasen mit Alleinstellungsmerkmal und Bistrotische: viele kleine und große Objekte lohnen den Blick in den Ausstellungsraum gleich neben der Werkstatt.

1953 geboren in Lengerich, Westfalen  
1979 Examen an der Fachhochschule für Kunst und Design, Köln  
Seitdem eigenes Atelier in Köln, Mitglied der Keramiker-Innung,  
regelmäßige Ausstellungsbeteiligungen und Teilnahme an  
Kunsthändlermärkten



ANNO WALK  
Höninger Platz 1  
50969 Köln  
0221 363346  
www.anno-walk.de

1973 geboren in Köln  
1992 Abitur  
2000 Meisterprüfung im Steinmetz- und Bildhauerhandwerk  
2001 Studium an der Akademie für Handwerksdesign Aachen  
2004 Abschluss Meisterdesignerin  
2014 Übernahme der Steinbildhauerei ANNO WALK in 4. Generation

Mo–Fr 9:00–17:00 Uhr  
Sa 10:00–13:00 Uhr

KVB 12  
Zollstock-Südfriedhof



Erzählungen über Ereignisse aus dem Leben des Verstorbenen sind Grundlage zur Gestaltung persönlicher Grabzeichen.

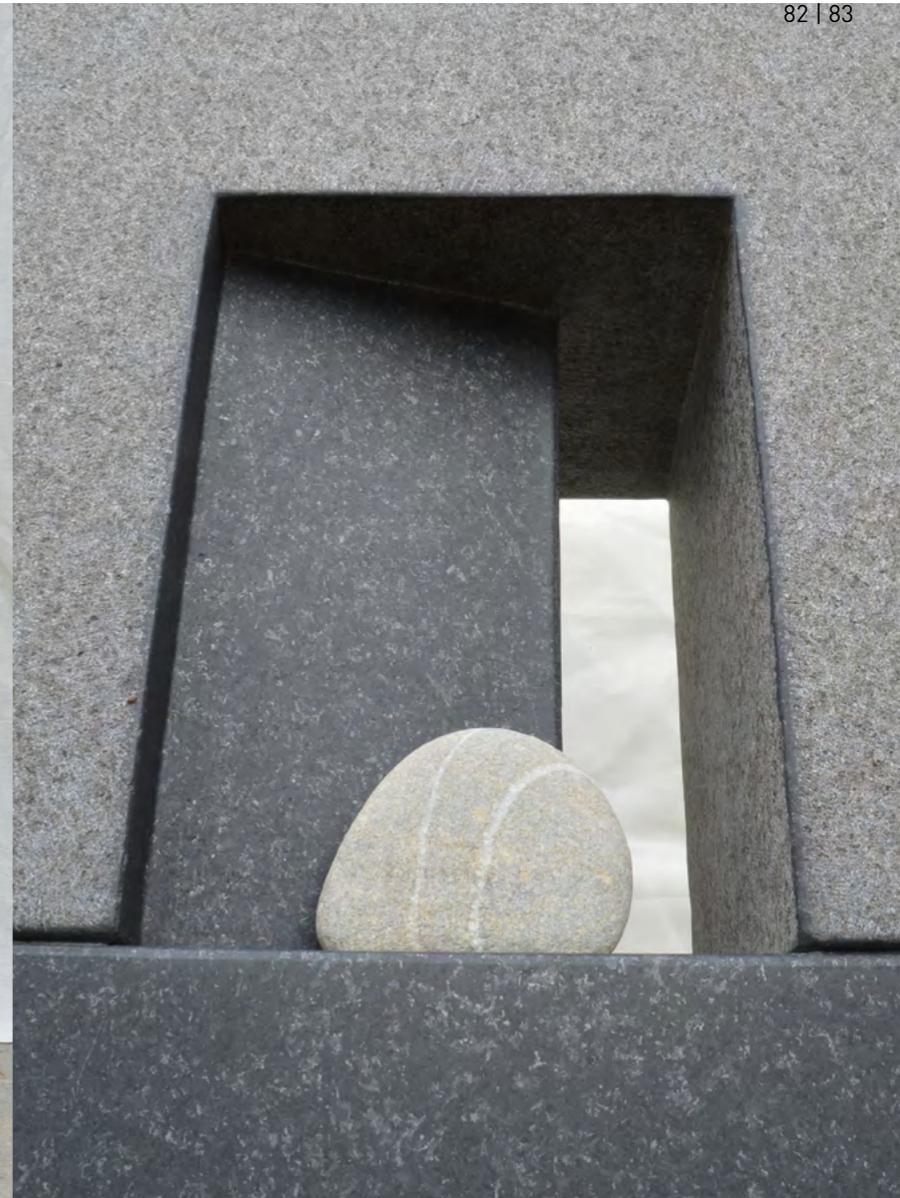
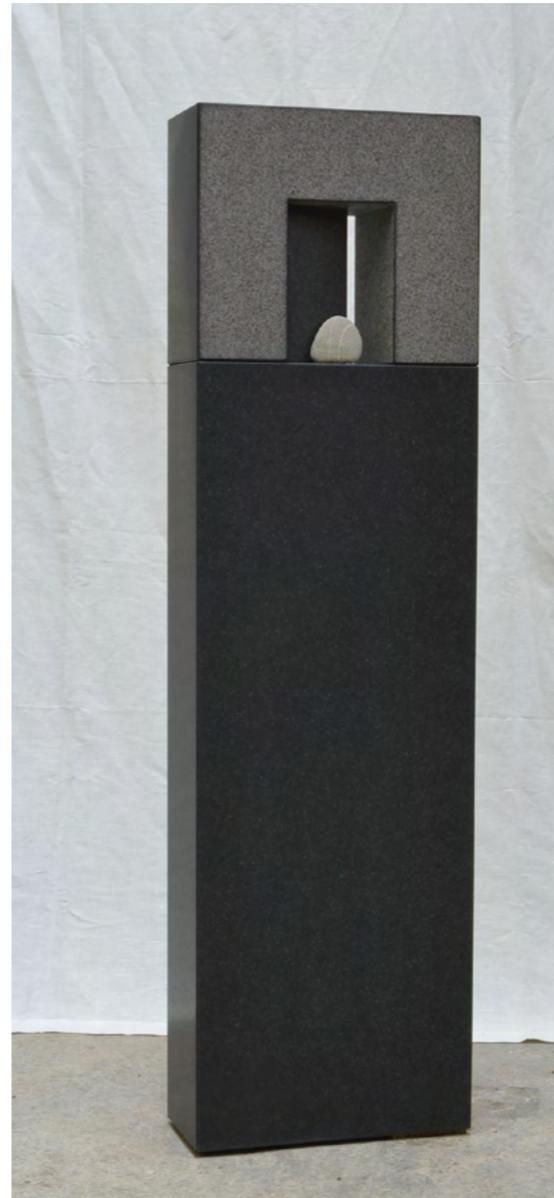
Lebensspuren sichtbar machen, geheimnisvoll auf Flächen oder in Räumen.

Deutlich durch Texte und Symbole, die mit der Steinstruktur verwoben scheinen. Samtig weich ausgeschliffene Oberflächen wollen berührt werden.

Gerne arbeite ich mit heimischen Natursteinen, wie z.B. der bergischen Grauwacke. Oft gewollt in meinen Arbeiten ist eine natürliche Patina als vorausschauendes Element der Gestaltung, die erst in der nahen Zukunft die Skulptur vollendet.

Der Schwerpunkt meiner Arbeit liegt im Grabmalbereich.

Die Gestaltung freier Arbeiten für den öffentlichen oder privaten Raum ist herausfordernde Freude.



Florastraße 105  
50733 Köln  
0221 45311345  
monika.wellens-koch@arcor.de  
www.schmuck-wellens-koch.de

🕒 nach Vereinbarung

🚶 KVB 12 · 15, Florastraße  
16, Amsterdamerstraße/  
Kinderkrankenhaus



Klare Formen, rhythmische Anordnungen und Edelsteine in ihrer Vielfalt sind Grundelemente meiner Schmuckideen.

Viele meiner Schmuckstücke entstehen sehr spontan.

1958 geboren in Mönchengladbach  
1977–1980 Ausbildung als Goldschmiedin  
1980–1984 Gesellenjahre  
1984–1986 Studium an der Zeichenakademie Hanau, Meisterprüfung und staatl. geprüfte Schmuckgestalterin  
seit 1987 selbstständig mit eigener Werkstatt  
Teilnahme an Messen und Ausstellungen



## MITGLIEDERVERZEICHNISS AKK 2019

	<b>Aißlinger Stephan</b>	Lachemer Weg 16 · 50737 Köln	0221 7407238	www.keramik-aisslinger.de	4   5
	<b>Becker Uta K.</b>	Vordersten Büchel 37 · 51503 Hoffnungsthal	02205 86092	www.uta-k-becker.de	10   11
	<b>Fischer Elisabeth</b>	Horbeller Str. 114 · 50354 Hürth-Stotzheim	02233 6128308	www.elisabeth-fischer-keramik.de	22   23
	<b>Hasenberg Ines</b>	Kaiserstr. 130 · 53721 Siegburg	02241 67439	www.atelier-hasenberg.de	30   31
	<b>Holzapfel Claudia</b>	Moltkestr. 4 · 53842 Troisdorf	02241 2344935	www.claudiaholzapfel.de	36   37
	<b>Jäkel Enno</b>	Venloerstr. 193a Hof · 50823 Köln	0221 5718840	www.jaekel-keramik.de	-
	<b>Juchem Felicitas</b>	Ruherweg 30 · 51545 Waldbröl	02291 5144		-
	<b>Köppel Brigitte</b>	Gut Fronhof · 50259 Pulheim	02234 49457	www.brigittekoepfel.de	-
	<b>Lang Ines</b>	Deutz-Mühlheimer-Str. 127 · 51063 Köln	0179 1364889	www.ines-lang.de	52   53
	<b>Mölders Christa</b>	Sömmeringstr. 23 · 50823 Köln	0221 528828		-
	<b>Schaffmeister Sabine</b>	Sechzigstraße 32 · 50733 Köln	0221 323791	www.sabineschaffmeister.de	68   69
	<b>Schillo Frank</b>	Liebigstr.153 · 50823 Köln	0221 56090452	www.schillo-keramik.de	70   71
	<b>Seebach Rolf</b>	Hevinghausen 104 · 53804 Much	02245 619325	www.feuerschale.de	-
	<b>Wachsmuth Livia</b>	Wilhelmstr. 18 · 50733 Köln	0221 723870	www.liviakeramik.de	80   81

	<b>Jachimsky Dirk</b>	Maastrichter Str. 24 · 50672 Köln	0221 527981	www.buchbinderei-schaefer.de	38   39
	<b>Oehlmann Frank</b>	Ehrenfeldgürtel 171 · 50823 Köln	0221 98861166	www.frankoehlmann.de	60   61

	<b>Bayer Susanne</b>	Rothehausstr. 29 · 50823 Köln	0221 419862		-
	<b>Gehrigk Dominikus</b>	Moitzfeld 5 · 51429 Bergisch Gladbach	02204 4740509	www.moebelphantasie.de	24   25
	<b>Jumpertz Thomas</b>	Alte Dorfstr. 160 · 52428 Jülich	02461 344869	www.derwerkstall.de	40   41
	<b>Kals Michael</b>	Bergisch Gladbacher Str. 1031 · 51069 Köln	0221 637695	www.manufact-koeln.de	42   43
	<b>Kemp Josef</b>	Holzemer Str. 4 · 53343 Wachtberg-Villip	0228 321274	www.drehartkemp.de	44   45
	<b>Krings Michael</b>	Heliosstr. 52 · 50825 Köln	0221 545123	www.buchal-krings.de	-
	<b>Vogel Robert</b>	Röntgenstr. 9 · 50823 Köln	0221 5507287	www.robert-vogel-manufaktur.de	78   79

	<b>Becker Helga</b>	Schulstr. 32 · 53797 Lohmar	02246 913223	www.helgabecker.de	8   9
	<b>Clemens Barbara</b>	Appolinarisstr. 31 · 53474 Bad Neuenahr	02641 203282	www.barbaraclemens.de	-
	<b>Erhardt Christoph</b>	Mühlenstr. 20 · 52159 Roetgen	02471 921468	www.christoph-erhardt.de	20   21
	<b>Franzen Rupert</b>	Trajanstr. 43 · 50678 Köln	0221 323996		-
	<b>Glenz Isolde B.</b>	Am Dreispitz 2 · 51545 Waldbröl	02291 80130		26   27
	<b>Hack Christoph</b>	Maastrichter Str. 22 · 50672 Köln	0221 2409221	www.lederware.de	-
	<b>Hueber Inge</b>	Beckumer Str. 23 · 51109 Köln	0221 896402	www.ingehueber.de	-
	<b>Ludwig Fenja</b>	Palmstr. 45 · 50672 Köln	0221 2774568	www.modemanufaktur-ludwig.com	56   57

	<b>Krautkrämer Georg</b>	Simrockstr. 9 · 50823 Köln	0221 529486		46   47 
	<b>Schürmeyer Markus</b>	Grüner Hof 24 · 50739 Köln	0221 602093	www.stein-kunst-schuermeyer.de	-
	<b>Walk Petra</b>	Höninger Platz 1 · 50969 Köln	0221 363346	www.anno-walk.de	82   83

	<b>Peteler Micha</b>	Vor den Siebenburgen 33 · 50676 Köln	0221 2042447	www.micha-peteler.de	62   63 
--	----------------------	--------------------------------------	--------------	----------------------	---

	<b>Bauer Christa</b>	Ubierring 25 · 50678 Köln	0221 312896		6   7 
	<b>Baumsteiger Cordula</b>	Dückergrasse 13 · 51065 Köln	0221 686943		-
	<b>Besser Theda K.</b>	Dünnwalder Mauspfad 341 · 51069 Köln	0221 9908831	www.artfactory-koeln.jimdo.com	12   13
	<b>Bischoff Gregor</b>	Zugweg 16 · 50677 Köln	0221 324188		14   15
	<b>Braunfisch Sabine</b>	Eifelstraße 37 · 50677 Köln	0221 3319441	www.braunfisch.de	16   17
	<b>Breuer Gerda + Leopold</b>	Siegstr. 10 · 50996 Köln	0221 352971		-
	<b>Brusius Katrin</b>	Wittekindstr. 38 · 50937 Köln	0221 446162	www.katrinbrusius.com	18   19
	<b>Grote Jutta</b>	Landmannstr. 10 · 50825 Köln	0221 5007967	www.grote-contraste.de	28   29
	<b>Heyden Christian</b>	Neven-DuMont-Str. 5 · 50667 Köln	0221 2580137	www.litharion.de	32   33
	<b>Hinze Katja</b>	Kaiserstr. 24 · 51643 Gummersbach	02261 807677	www.katjahinze.de	34   35
	<b>Keens Susanne</b>	Zugweg 16 · 50677 Köln	0221 324188		14   15
	<b>Koll Bettina</b>	Zugweg 16 · 50677 Köln	0221 324188		14   15
	<b>Korte Luitgard</b>	Ubierring 13 · 50678 Köln	0221 353742	www.luitgard-korte.de	-
	<b>Kreutter Annette</b>	Kurfürstenstr. 3 · 50678 Köln	0221 3101153	www.schmuck-kreutter.de	48   49
	<b>Kuth Martina</b>	Akazienweg 22 · 50999 Köln	0172 9457990		50   51
	<b>Lange Julia</b>	Gottesweg 149 · 50939 Köln	0221 16876625	www.julia-lange.com	54   55
	<b>Müller Michaela F.</b>	50937 Köln	0221 448650	www.michaela-fernanda-mueller.de	58   59
	<b>Philipp Heidi</b>	Thieboldsgasse 110 · 50676 Köln	0221 232595	www.goldundschmuck.de	64   65
	<b>Schablitzky Jürgen</b>	Bülowstr. 21 · 50733 Köln	0221 763145		66   67
	<b>Schön Bettina</b>	Ubierring 25 · 50678 Köln	0221 312896	www.schoen-im-netz.de	72   73
	<b>Spiegel Stefanie</b>	Aachener Str. 567 · 50933 Köln	0221 80004188	www.stefaniespiegel.de	74   75
	<b>Stanowsky Gudrun</b>	Simrockstr. 19 · 50823 Köln	0221 2619058		-
	<b>Uekermann Tam</b>	Mainzer Str. 25 · 50678 Köln	0221 326433	www.tam-uekermann.de	76   77
	<b>Valentin Viveka</b>	Ubierring 12 · 50678 Köln	0221 16869842	www.vivekavalentin.de	-
	<b>Wellens-Koch Monika</b>	Florastr. 105 · 50733 Köln	0221 45311345		84   85

# Impressum

## Illustrationen

Peter Hoffmann, glashaus-design.com

## Gestaltung

Esther Berens, berensdesign.de



## Fotonachweis (S.)

Helge Articus (31), Theda K. Besser (13), Johannes Cowelius (11), Gabriel Dimanos (57), Oliver Fischer (71), Albrecht Fuchs (47), Enno Jäkel (23, 53), Tim Juckenack (29), Fabian Korte (7), Martin Lässig (79), Martin Langhorst (39), Lichtblick-Fotodesign (59), Dirk Morla (5, 15, 17, 19, 49, 51, 55, 65, 67, 81, 85), Frank Oehlmann (61), Michaela Patschurkowski (63), Christel Plöthner (77), Uwe Schmitz (33), Julia Schümann (25), Fotostudio Sedelmeier (9), Silvia Steinbach (35), y-studio (Umschlag)

## Druck

Zimmermann.Niedieck Produktionsservice GmbH

